

ottobre mostre convegni premi notizie <

Appunti

BERGAMO Si apre il 3 ottobre la VII edizione di BergamoScienza, rassegna di divulgazione scientifica in 16 giorni, 100 eventi e molti ospiti internazionali, con tavole rotonde, mostre, laboratori, spettacoli, competizioni e giochi. Il 17 all'ex chiesa della Maddalena segnaliamo la conferenza-concerto **Tra poesia e conoscenza: il folle volo:** quattro artisti che di mestiere fanno l'avvocato, l'insegnante, l'operaio e lo scrittore raccontano il filo sottile che lega musica, poesia e filosofia. Info: tel. 035221581, www.bergamoscienza.it

BUSSETO (PR) Il nuovo Museo Nazionale Giuseppe Verdi a Villa Pallavicino, ideato da Mariano Volani che ne è anche presidente, si inaugura il 10 ottobre (per l'occasione, tre concerti: alle 15 nella sede, alle 18 alla chiesa di Roncole e alle 20,30 al Teatro Verdi). Seguendo un itinerario allestito dallo scenografo Pier Luigi Pizzi, il visitatore potrà ricostruire la genesi e la realizzazione delle 27 opere create dal genio del Maestro attraverso l'ascolto, ma anche grazie all'esposizione delle scenografie originali di Casa Ricordi. Infine sarà possibile rivivere l'atmosfera del salone della musica e del giardino di Verdi, e utilizzare per approfondimenti e informazioni

tecnologie multimediali, il bookshop e audioguide. Info: tel. 052492487, www.bussetolive.com

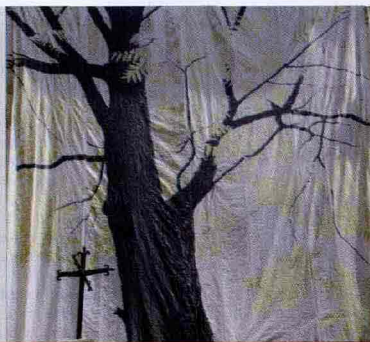
ITALIA La Curcina, diario-agenda scolastica Curci 2009/10 dedicata agli studenti e agli insegnanti di musica, stampata in 20mila copie, 130 pagine illustrate, contiene informazioni e consigli su attività musicali, proposte didattiche, prospetti riassuntivi utili su notazione, tonalità, accordi, giri armonici. È diffusa gratuitamente nei negozi di musica o su richiesta presso la Curci, Ufficio vendite di via Ripamonti 129, 20141 Milano. Info: tel. 0257410561, info@edizionicurci.it

LODI Fabrizio De André - Sguardi Randagi. Le fotografie di Guido Harari è la mostra che raccoglie le immagini, molte delle quali inedite, realizzate in vent'anni dal fotografo che ha seguito da vicino il cantautore genovese. Promossa dal Banco Popolare di Lodi con il patrocinio della Fondazione De André, è stata inaugurata a fine settembre nello spazio Bipielle Arte celebrando la nuova gestione affidata a Villaggio Globale International. Fino al 19 gennaio. Info: tel. 0415904893, www.villaggioglobaleinternational.it

MILANO Riapre i battenti in questi giorni l'Accademia del Teatro alla Scala, università dello spettacolo che forma tutte le figure professionali necessarie al teatro musicale. Suddivisa in quattro dipartimenti (Musica, Danza, Palcoscenico-Laboratori, Management), è frequentata ogni anno da 600 studenti, futuri cantanti e professori d'orchestra, ballerini, scenografi o costumisti, truccatori, parrucchieri, attrezzisti, meccanici, macchinisti, falegnami e ancora fotografi di scena, manager, tecnici del suono. Insieme realizzano ogni anno il Progetto Accademia, un'opera inserita nel cartellone scaligero. Info: tel. 028545111, www.accademialascala.org

MILANO L'Accademia Internazionale della Musica-Fondazione Scuole Civiche di Milano propone il corso triennale in Terapeutica Musicale «per l'approfondimento di competenze di tipo terapeutico, educativo e riabilitativo finalizzate all'utilizzo consapevole del suono e della musica in soggetti portatori di handicap». Le prospettive professionali riguardano l'ambito pedagogico e socioeducativo, l'area della cura dell'handicap, le strutture di recupero delle tossicodipendenze, gli istituti di

MANTOVA Arienti Arte in-Percettibile: un ideale circuito nella Corte Vecchia del Palazzo Ducale consente di seguire le tracce, in carta, corda, ciottoli morenici e altri materiali, delle 15 installazioni di Stefano Arienti, alcune delle quali realizzate ad hoc anche in spazi aperti solo in rare occasioni. Il fotografo Ferdinando Scianna fisserà le fasi della fabbricazione, l'artista e i visitatori: gli scatti saranno raccolti in un volume della collana Pesci Rossi di Electa. Fino al 6 gennaio. Info: tel. 0376352100, www.mantovaducale.beniculturali.it



NUORO. La fotografia degli anni '70. L'esperienza e la testimonianza quotidiana. Uno sguardo retrospettivo su circa 200 opere di una ventina di grandi autori che hanno contribuito a definire l'epoca presa in considerazione come la più feconda della storia recente di quest'arte. In collaborazione con La Fabrica/Photo España 2009 e il Centro Andaluz de Arte Contemporanea di Siviglia. Dal 23 ottobre al 17 gennaio. Info: tel. 0784252110, www.museoman.it

> scelti per voi: arte cinema letteratura teatro



PRATO Lo stile dello zar è il tema della mostra che il Museo del Tessuto, in collaborazione con l'Ermitage e il Museo del Cremlino, dedica agli intrecci fra arte tessile, moda e grande pittura - 130 opere tra sete, abiti e dipinti da Tiziano a Paris Bordon - nell'incontro fra la corte russa e le manifatture italiane, e alle reciproche influenze stilistiche e culturali, fra Toscana e Moscovia, dal Tre al Settecento. Fino al 10 gennaio. Info: tel. 800714049, www.lostiledellozar.it



Per tutte le novità visita www.amadeusonline.net

riabilitazione per anziani. Il corso avrà inizio il **7 novembre** e si svolgerà a Villa Simonetta. Info: tel. 02313334, www.scuolecivichemilano.it

MILANO La Musica nella Storia è il ciclo di conferenze che **Giulio Mercati** ha sperimentato negli anni scorsi a Saronno ed è oggi ospitato alla **Fondazione Culturale San Fedele** con il sostegno di UniCredit Private Banking. Dalle origini della musica in Grecia a Wagner: venticinque secoli di musica occidentale con ascolti musicali, integrazioni teoriche ed esecuzioni dal vivo. Info: tel. 0286352231, www.sanfedele.net

ONLINE DeloitteIgnite 2009, manifestazione per l'innovazione in diversi campi dalla comunicazione, ha promosso con la rivista londinese *Time Out* e la Royal Opera House la creazione di un'opera collettiva online attraverso Twitter. Titolo significativo: **Twitterdammerung**, scritta da 900 librettisti in rete, filtrata da John Lloyd Davies, successivamente musicata da Helen Porter e Marc Teitler ed eseguita a Londra in settembre, sottolineando l'impegno del tempo della lirica britannica nel coinvolgere nuovo pubblico e nuovi stimoli per il teatro.

Info: www.twitter.com/youopera, www.roh.org.uk/deloitteignite

PISA Il II Concorso di composizione sacra promosso da **Anima Mundi** ha visto triplicare il numero di partiture pervenute. Il brano del vincitore verrà eseguito il **4 ottobre** in Cattedrale, insieme all'oratorio *Il Cantico dei Cantici* di Monsignor Marco Frisina, per voci recitanti (Claudia Koll e Luca Lionello), solisti, doppio coro e orchestra. Info: tel. 0503872229, www.opapisa.it

ROMA Dalla saturazione alla nuova pratica è il titolo di **ArteScienza 2009**, ideata e realizzata dal Centro Ricerche musicali: riflessioni artistiche e scientifiche sui rapporti opera-fruitori e sulle implicazioni sociali dell'arte e della musica contemporanea. **Fino al 5 dicembre**. Info: tel. 064464161, www.artescienza.info

SACILE (PN) L'Associazione Barocco Europeo organizza a novembre i **Seminari Internazionali di Musica Barocca**. Fra gli insegnanti Stefano Montanari, Claudine Ansermet, Paolo Cherici, Lincoln Almada. Sono previsti anche masterclass di canto, danza, incursioni rinascimentali e jazzistiche

con concerto finale il 15 in San Gregorio. Laboratori per ragazzi nell'ambito della mostra di liuteria. **Iscrizioni entro il 19 ottobre**. Info: tel. 0434734810, www.barocco-europeo.org

SIENA Il Premio Banca Monte dei Paschi di Siena, una borsa di studio per far crescere i giovani talenti, è stato conferito quest'anno alla **compositrice Daniela Terranova**, studente dei corsi di alto perfezionamento dell'Accademia Chigiana, scelta da una giuria composta da Azio Corghi, Aldo Bennici e Mauro Bonifacio. Info: tel. 057722091, www.chigiana.it

STOCOLMA Il primo Premio Birgit Nilsson, grande soprano svedese scomparso nel 2005, che ha destinato a una fondazione il compito di rendere omaggio ogni due o tre anni ai massimi interpreti della musica con l'eccezionale riconoscimento di un milione di dollari, verrà conferito, secondo il desiderio della cantante, a Plácido Domingo con una cerimonia alla Royal Swedish Opera alla presenza della famiglia reale il **13 ottobre**. Info: 0046854515235, www.birgitnilssonprize.org



PIOMBINO (LI) L'International Toscana Film Festival Visionaria, giunto alla diciottesima edizione, concentra la consueta attenzione ai cortometraggi in particolare d'arte contemporanea – Vision Art, installazioni, documentari come quello di Enrico Crispolti e Renato Barilli *Sulle tracce del futurismo* in apertura – e propone due premi: Gran Visionario assegnato da esperti e Fuori Classe-Panorama Italiano assegnato da studenti. Dal 24 al 31 ottobre. Info: tel. 0577530803, www.visionaria.eu



SARMEDE (TV) Echi di mari lontani, fiabe dall'Oceania è quest'anno il tema della 27ima Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia che si inaugura il 17 a Palazzo Municipale. 40 artisti di 20 paesi, con 300 tavole originali, interpretano le fiabe, i racconti epici, le leggende delle tradizioni degli Aborigeni australiani, i Maori della Nuova Zelanda, popolazioni di pescatori e navigatori del Pacifico. **Dal 18 ottobre al 20 dicembre**. Info: tel. 0438959582, www.sarmedemostra.it



VIGEVANO Splendori di corte. Gli Sforza, il Rinascimento, la città è la mostra che ripercorre, al Castello Visconteo, i legami tra la città, la signoria sforzesca, la figura di Leonardo da Vinci e le testimonianze artistiche presenti in Lomellina. **Dal 3 ottobre al 31 gennaio**. **Fino al 5 aprile** inoltre è in corso anche **Il laboratorio di Leonardo**. **I codici, le macchine, i disegni**: un'eccezionale collezione di scritti e disegni del genio rinascimentale. Info: tel. 0243353522, www.leonardoevigevano.it